ISSO É O QUE ME EXCITA!
HIGHSCHOOL OF THE HEAD
autor: SANKAKUHEAD
história original: DAISUKE SATO
design de personagens: SHOUJI SATO
volume único

H.O.T.H.
HIGHSCHOOL OF THE HEAD

Lista de Armamentos

CEM PONTOS

GIRO DA BUSUJIMA

CEROULAS

CÃO MATRIOSHKA

MARIA-CHIQUINHAS

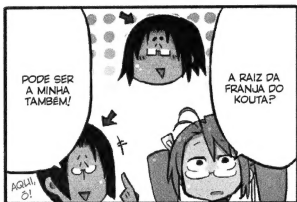
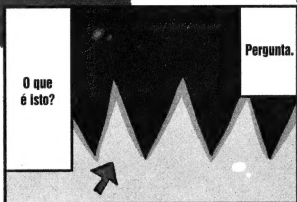
DEPOIS NÃO RECLAMEM SE COMPRARAM ACHANDO QUE ERA H.O.T.D!!
ISSO É O QUE ME EXCITA!
RASG!
CALMA AÍ...
HIGHSCHOOL OF THE HEAD
volume único
autor: SANKAKUHEAD
história original: DAISUKE SATO
design de personagens: SHOUJI SATO

ÍNDICE

CONTENTS

Tradução: Erika Abreu
Letras: Gustavo Figueiredo
Edição e Adaptação: Beth Kodama

ROCK N'~~~~~~
HIGHSCHOOL OF THE HEAD
~~~~~~ROLL!!!!
~~~~~~

O QUE É ISTO? (1)

O QUE É ISTO? (2)

RESUMÃO - ACT.01&02

NA NOITE ANTERIOR AO FIM DO MUNDO...
QUE FOME...
ROOOONC
BIP
...EU NÃO DORMI...
BIP

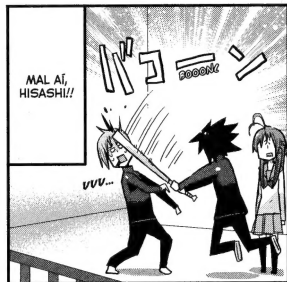
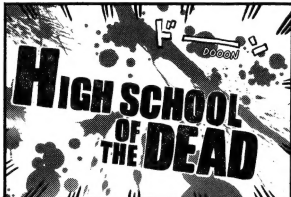
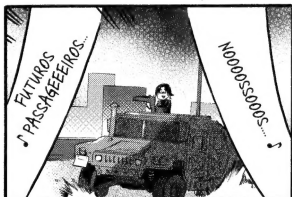
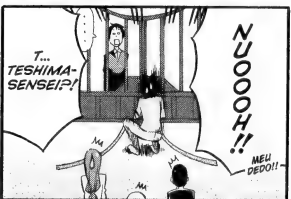
H.O.T.D.
TADAM

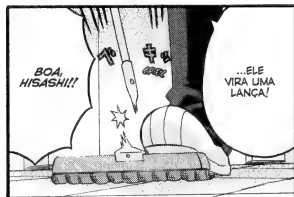
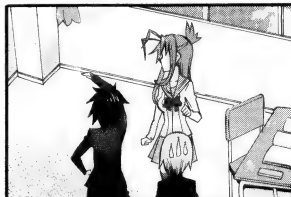
DOOON
HIGH SCHOOL OF THE DEAD

H.O.T. DOG!!

PLIM

ABERTURA DO ANIMÊ

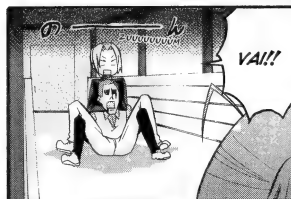
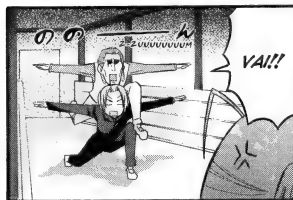
FLY

CONFIO NO MEU TACO

MÍSSEIS

BOA, HISASHI

CONTAGIOSO

QUEBRAR AS REGRAS

LEVANTE O TACO!

SEGURA ELE, HISASHI (2)

ADEUS, HISASHI

TÔ INDO, VIU?!

VAMOS APRECIAR A VISTA (1)

VAMOS APRECIAR A VISTA (2)

ACT.02

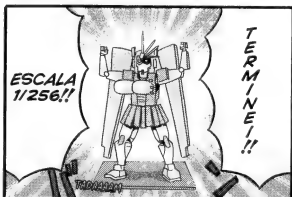
AAAAAAA...
(CALMA, VOCÊS DOIS!)

NÃO ENCHE, QUE VOCÊ JÁ TÁ MORTO!!

ZUVUUM

O DEVER SAGRADO DE UMA MULHER

CORRE, KOUTA!

TRABALHO MANUAL

MÉTODO DE COMBATE (1)

MÉTODO DE COMBATE (2)

PARAR A ESPADA COM AS MÃOS NUAS

QUANTO CUSTOU?!

DESPERTAR

BRINCANDO EM SERVIÇO

CONTATO VISUAL	TÁ TUDO BEM!!

↑ HISASHI

O DE SEMPRE

MELHOR QUE ÓCULOS...

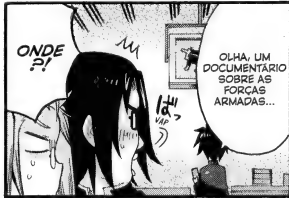
RESUMÃO - ACT.03&04

...ENTÃO...
EU SEREI O LÍDER.
CLAP CLAP CLAP CLAP

É PERIGOSO! TÁ CHEIO "DELES" LÁ FORA!!
MAS EU NÃO FICO MAIS UM MINUTO COM ESSE NOJENTO!!

EU VOU DESCER!!
REI?!
KAH

TEM UM JEITO DE RESOLVER ISSO SEM DEIXAR O ÔNIBUS!!
QUE JEITO?!
KAH

VRUUUUUM

ALGUÉM VAI TER QUE...

GOLPE

NÃO ENXERGAM

XEQUE-MATE

NA MOSCA

ASSENTO

LÍDER

RESPONSABILIDADES

EU NÃO DISSE NADA

LÍDER VOADOR!

POSE ESTRANHA (1)

POSE ESTRANHA (2)

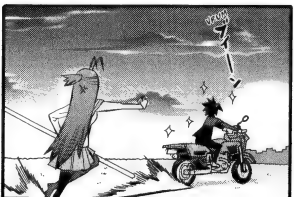
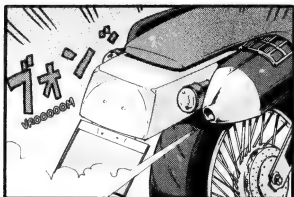
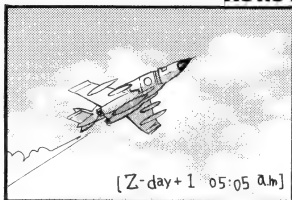
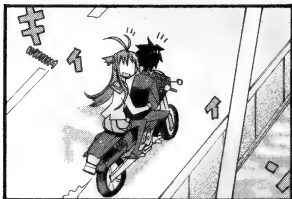
PRIMEIRA TENTATIVA

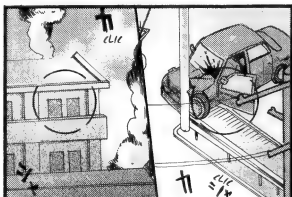
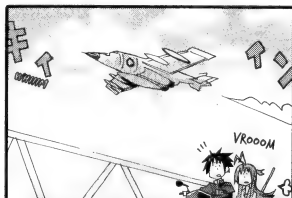
EXCITE

NA NOITE ANTERIOR AO FIM DO MUNDO...

カ CRASH

...EU NÃO DORMGWAAH!!

シャ

BOM ÂNGULO

QUERO IMITAR

VERDADE

FOTOSSÍNTESE

EXUMAÇÃO

↑ HISASHI

ALGO QUE SIRVA

PESADO

30 IENES

¥30=R$0,75

¥150=R$3,75

CONCENTRADO

CHANCE

ESCAPADA

LARGA O BASTÃO!!
E PASSA A CHAVE DA MOTO!!

É TODA SUA.
HÁ, HÁ, HÁ, HÁ!! FUI!!
NA LATA!

VROOO...
3m depois
FLUNF
FLUNF

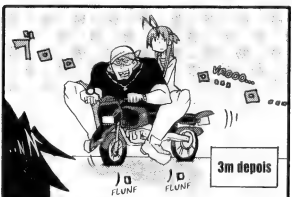
QUE É QUE TU FEZ COM A MOTO, MOLEQUE?!
VOCÊ QUE É PESADO DEMAIS!!
GWAH!

IRMÃZINHA

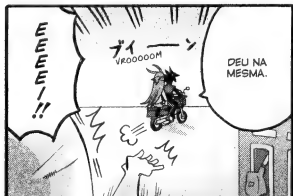
VOCÊ... TÁ BÊBADO?
BÊBADO? EU TÔ É CHAPADO!
DEVAGAR...
じり…

ARREBENTEI A CABEÇA DA MINHA FAMÍLIA INTEIRA!!
DO MEU PAI, DA MINHA MÃE, DA MINHA AVÓ... ATÉ DA MINHA IRMÃZINHA DO PRI-MÁRIO!!

ATÉ DA IRMÃZI-NHA...?!

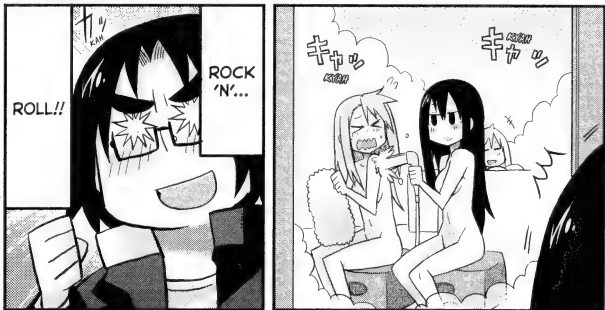
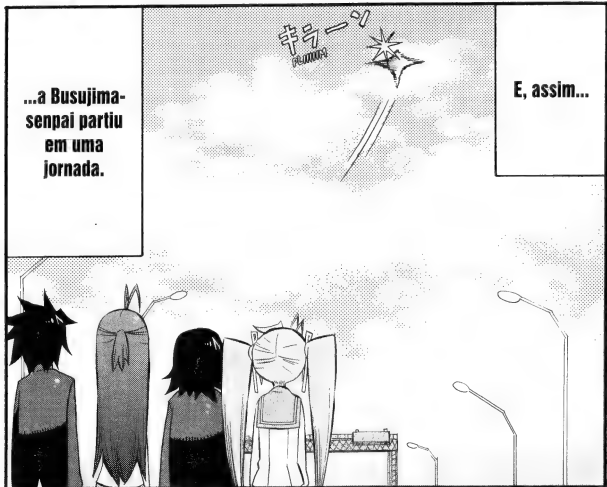
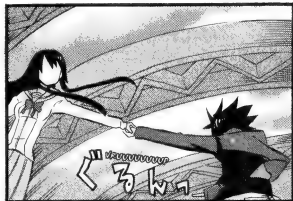
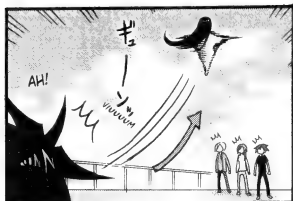
A IRMÃZINHA DO PRI-MÁRIO!!
E AÍ, MANINHO?!

NÃO SE MEXA!

FIGURE

MAAAN?!

RESUMÃO - ACT.05&06

ACT 6 É FANSERVICE PURO!!!

E, assim...

キラーン
PLIIIIIM

...a Busujima-senpai partiu em uma jornada.

NÃO SEI O NOME DELE

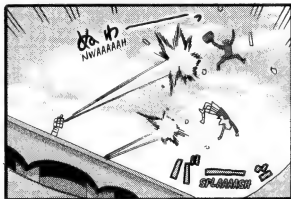
FORA DOS PADRÕES

FALANDO DORMINDO

↗ CHAVE DE FENDA

ELA ESTAVA AQUI?

ATRAÇÃO

O FAMOSO KOMURO-KUN

A FORÇA DE UM CULTO

NÃO PODEMOS FICAR SEM VOCÊ

OBJETO VOADOR

Busujima-senpai, que saiu voando no começo do capítulo.

E EU?

ALÉM-MAR

INVENCÍVEL

POST-MORTEM

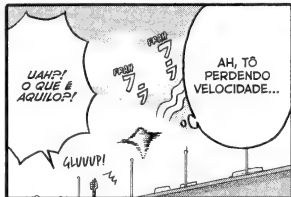
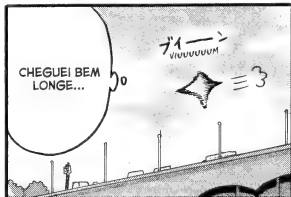
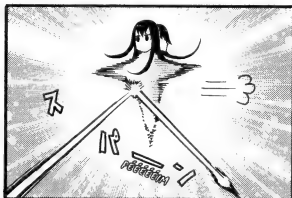
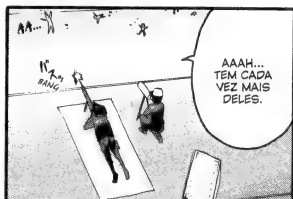
VOLTA

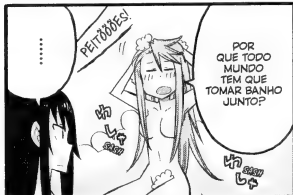
DODODODO

REI!

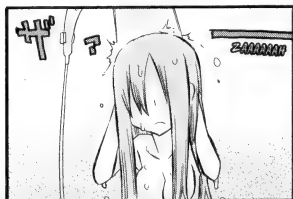
REI!

REI!

GYAAAAH!!

VAMOS

MAS, HEIN?

MULHER MADURA

BEST CHOICE

CONSISTENTE

UMA NOVA POLÍTICA

HISASHI DÁ AS CARAS

MEDIDAS

MULTIPLICAÇÃO

CELEBRIDADE

MENOR DE IDADE

NÃO É PIADA

PERTO

FERROU

RESUMÃO - ACT.07&08

ACT.07

AGUENTE FIRME AÍ!!

SAI FORA, SEU MALUCO PERVERTIDO!!

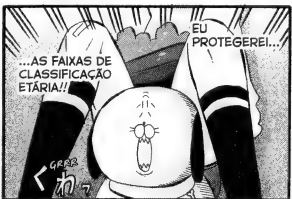
OLHE POR SI MESMO

REÚNAM-SE!

ABRE-TE, SÉSAMO!

BÓING

GOLPE MORTAL

FORTALEZA IMPENETRÁVEL

LEVA PELO MENOS ISTO

SE TOCA

OBRIGADO

SNIF

NÃO ACORDA

ESSENCIAL

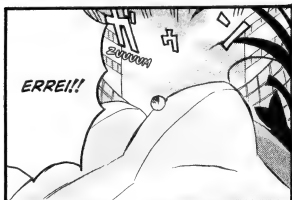
FUGA

LAMBE-LAMBE

↑ HISASHI

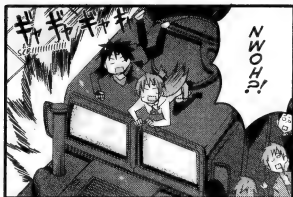
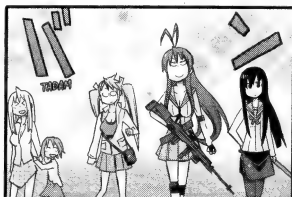
PYUM

PYUM

VOCÊ NÃO TÁ MIRANDO EM MIM, NÉ?!

CALCINHA

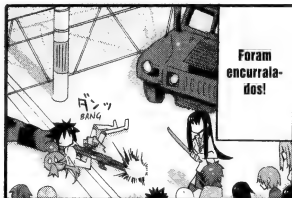
ZEKE

Ficou Zeke.

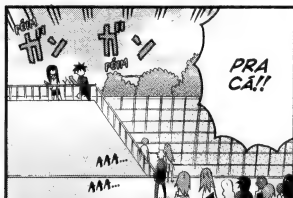
NÃO OLHA

TROCA DE ROUPA

CARTUCHO

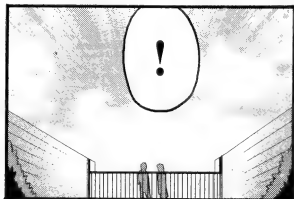
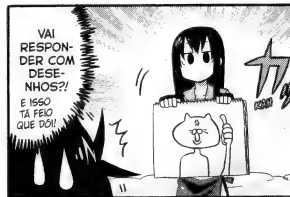
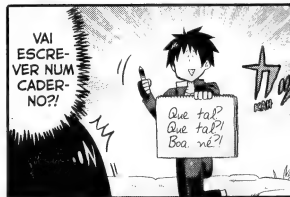
ISSO!!

MESMA CARA

ARAME

IMITAÇÃO

SOM DE TIROS

VIBRAÇÃO

AQUI!

PESSOA MISTERIOSA

MAMÃE

RESUMÃO - ACT09&10

HÃÃÃÃ?!
の―――ん
NWOOOOOOOOOH
O QUE ACONTECEU COM ELES?!

ATCHIM

MUDOS

ACHEI

RETROVISOR

SERÁ?

FETICHE

BRUUUM

EXCLUÍDO

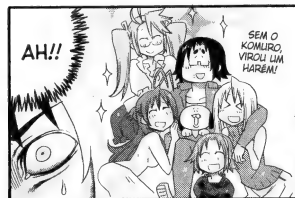
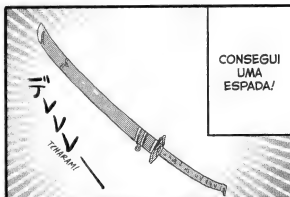
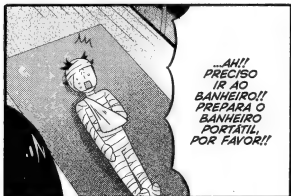
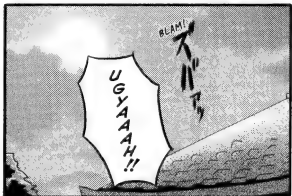
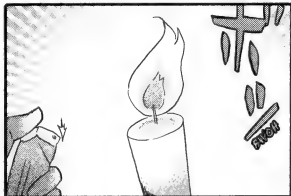
NÃO VENDA ISSO!

PONTO CEGO

PUXA VIDA

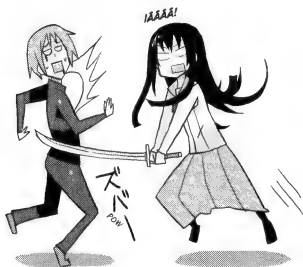
LOOP

NOVO GOLPE

↑ HISASHI ↓

UÉ?

O JEITO CERTO DE USAR "ISSO É O QUE ME EXCITA!"

1) PRIMEIRO, FIQUE DESANIMADO.

2) FAÇA QUALQUER COISA PRA ELEVAR O ÂNIMO (SE APERTAR OS PEITOS NESSA HORA, MELHOR AINDA!).

3) SENTA O PAU "NELES".

4) ISSO É O QUE ME EXCITA!

ATENÇÃO: AO REALIZAR ESTE EXERCÍCIO NUM LOCAL COM MUITAS PESSOAS, VOCÊ VAI PASSAR VERGONHA.

AH, REI-SAN TÁ EXCITADA TAMBÉM.

MAS ELA TÁ SEMPRE ASSIM.

N.T.: AMARELO

VOLTANDO PRO COMEÇO!

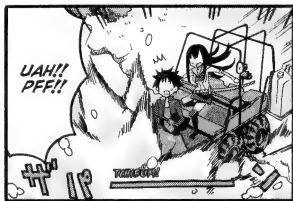
ISSO É O QUE ME DESESPERA!

ESSA É A HORA PRA APERTAR OS PEITOS!

IMAGINAÇÃO!

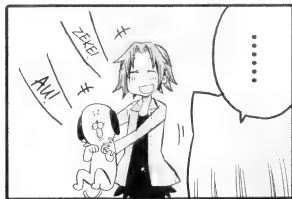
QUERO COMER!

PENSANDO!

NOME!

VÃO DESCOBRIR!

SE COLOCAR LEITE E AÇÚCAR, EU TOMO!

TREINAMENTO!

SEREI POPULAR UM DIA TAMBÉM! (EDITOR)

ESTE É O FIM!!

AAAH...
FORAM OITO PÁGINAS DE PURA BABOSEIRA...

ESTE ESPECIAL DE TIRINHAS CHEGOU AO FIM.
JÁ ACABOU? QUE RÁPIDO.

VAMOS ENCERRAR, GENTE.
A ÚLTIMA FRASE É SUA, BUSUJIMA-SENPAI!

ATÉ MAIS.
ERA PRA FALAR "ISTO É O QUE TERMINOU!"!!
KAH

TENTATIVA!

ESSE É O GRITO DE GUERRA DE VOCÊS?!
PATÉTICO!!
PAI DA TAKAGI
KAH

A MINHA FILHA, QUE É UM GÊNIO, VAI MOSTRAR A VOCÊS...
...O VERDADEIRO GRITO DE GUERRA!!

......
AH... ERR...

MARIA-CHIQUINHA!!
FILHA!! PODIA TER PELO MENOS USADO UM VERBO!!

ゴゴゴゴッ
GOOOOH
VAMOS...
VOLTAR AO ASSUNTO.

ゴゴ
GOOOH
ゴゴ
VAMOS NOS JUNTAR A ELES...

ゴゴ
OU PARTIR...
GOOOOH
ゴゴ

ESSA DECISÃO MUDARÁ TUDO!

だっらあぁー
NA MAIOR FOLGA
JÁ SE UNIRAM COMPLETAMENTE.
"URSO RELAXADÃO"
ポテト
"BATATA"
"CEREAL MATINAL"

BOLO

BOLO!
Auuu!
TOC

QUERO MAIS!
Auuuu!

NHAC
NHAC
NHAC
MAIS! MAIS! MAAAIS!!
Auuuu!

TUMP
TUMP
E AÍ? ACONTECEU ALGO DE BOM?
QUEM SÃO VOCÊS?!

POMADA

TCHAK
PRECISO IR AO BANHEIRO. KOMURO-KUN, DEIXO O RESTO POR SUA CONTA!

ANDA, TAKASHI! PASSA A POMADA.
AAAH, MAS DÁ TRABALHO...

VOCÊ NÃO TEM JEITO.
QUAL É O PROBLEMA? DEIXA DE MANHA.
SLEP
SLEP

VUP
VUP
VUP
PUXA, NADA MAU.

ESFORÇO

O CHAPÉU DA TAKAGI

VAI!!

ATUAL

QUEM MAIS DESISTIRIA DE PROCURAR A PRÓPRIA FILHA SÓ PORQUE DESCARTARAM A POSSIBILIDADE DE ELA ESTAR VIVA?!

JÁ CHEGA!!
SAYA!!

NWUH...
UGH?!

FUU...
VOLTA AQUI! ME LEVANTA!! EU SEI QUE VOCÊ CONSEGUE!!

ZUUUUM
ESTA... É A NOSSA REALIDADE ATUAL!!

TÁ TODO MUNDO COM MEDO DO CHEFE.
OS OLHOS DELE SÃO ESTREITOS E AFIADOS DEMAIS.

QUERIDO... O SEU ROSTO REALMENTE NÃO AJUDA. COLOQUE ISTO.
SUH
HM.

PAM
ESTA... É A NOSSA REALIDADE ATUAL!!

O KOUTA-CHAN DE SEMPRE

FALTA DE COSTUME

COMO É MUITO TRABALHO PRA DOUTORA SOZINHA, TODO MUNDO ESTÁ SE REVEZANDO PRA PASSAR POMADA.

NHUC NHUC

USA MAIS ESSES QUADRIS!! ESFREGA MAIS FORTE!!

AJUDA	ESPECIALISTA

GRR!

EXTREMO

TÓRAX LATERAL!!

ENTRAR

MAIS UM...!

RESUMÃO - ACT.11&12

AI, ME AJUDA! POR FAVOR!
SCRIH

ME AJUDEM!! POR FAVOR!
BOOOOING

NÓS FUGIMOS DA ESCOLA, MAS NÃO TEMOS PRA ONDE IR!
VAP

OH...

POR FAVOOOOOR!
OOOOOOOOH?!
FUP

UM POUCO

AH...

HMM...
ATÉ FIQUEI UM POUCO ADMIRADA COM VOCÊ.
AH!

HU, HU, HU, HU!
HÃ, HÃ! IMAGINE...
POR QUE FICOU FELIZINHO?

VOCÊ AINDA TÁ AQUI NO MEU RANKING.
PAPAI
LÍDER
HUMANIDADE
OTAKU BALOFO
"ELES"
TÃO BAIXO ASSIM?!

OTAKU BALOFO
"ELES"
HISASHI
O HISASHI?!

MAS EU ENTENDO UM POUCO O SENTIMENTO DELAS.
QUE É?! TÁ ME PROVOCANDO?!

O SER HUMANO TENDE A FECHAR OS OLHOS PRA AQUILO QUE NÃO QUER VER.

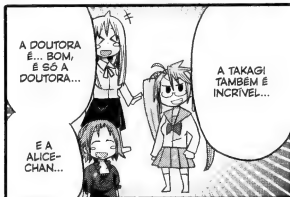
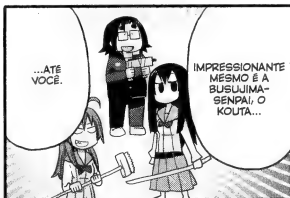
AH...

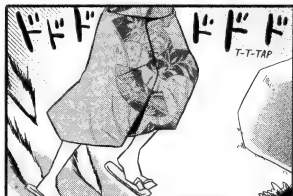
AH...

PERGUNTA

FLUP

SEGREDO

PODER DE BATALHA

CORRA!

ESTAMOS INDO

AQUILO É...!

QUEM?

EDUCAÇÃO

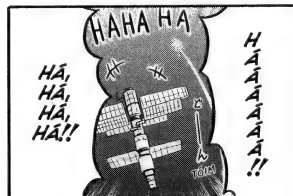
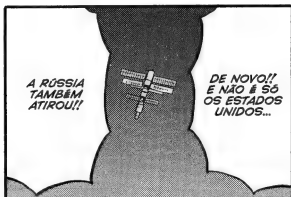
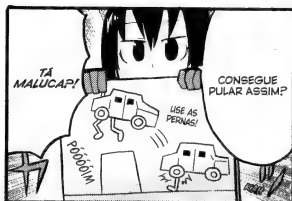
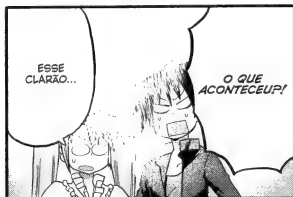
MANIPULAÇÃO

AMERICANOS (1)

AMERICANOS (2)

PRIMEIRO, MORTOS-VIVOS. E AGORA, ATAQUES NUCLEARES PREVENTIVOS...

ACT.12

音速
電撃隊
"SONIC BOOM
SQUADRON"

COISA DE ADULTO

ALGO A DIZER

BALUS (QUE NEM EM LAPUTA)

RECOMPENSA

SAYA!!
HÃ?!
GLUP

VOCÊ CONSEGUIU SER RACIONAL NO MEIO DESTE CAOS! MERECE ELOGIOS!
PAPAI...
ESSA CARA FEIA DÁ MEDO...

COMO RECOMPENSA, DAQUI EM DIANTE, TE CHAMAREI DE "SAYA-TAN"!!
SÉRIO?! NÃO PRECISA!!
KAH

TODOS VOCÊS CHAMARÃO MINHA FILHA DESSA FORMA!!
SIM, SENHOR!!
NÃO! NÃO FAÇAM ISSO! POR FAVOR!

O MELHOR

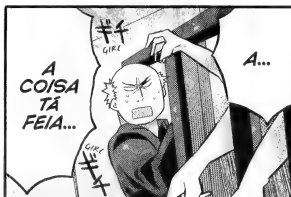
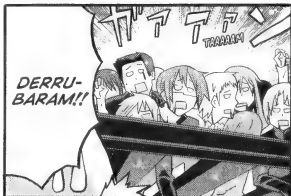
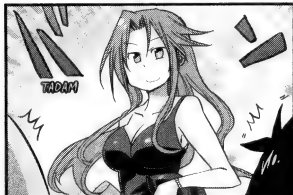
ENTROU UM!!
AAA...

EU SABIA. SOU O MELHOR DO MUNDO!
DOOON

ENTROU OUTRO!!
AAA...

AÍ, NÃO FALEI?
TEM QUE FAZER POSE TODA VEZ?!
DOOOON

MIRA

TEM QUE ARRUMAR DIREITINHO

HÃÃÃÃÃÃ?

UMA VAGA NOÇÃO

NA LATA

OOOOOH!!

↑ HISASHI

Estourou uma veia.

DEAD

TEM ALGO... QUE EU NÃO FALEI PRA VOCÊS.
HM? O QUE É?

NÃO FICA COM VERGONHA, ONII-CHAN!
SIM, DIGA. VOCÊ É O LÍDER.
PUXA... LEGAL... VOU FALAR DE UMA VEZ!

EU...
...FUI MORDIDO NA ÚLTIMA BATALHA! ♪

EU... TAMBÉM...
AINDA BEM QUE NÃO FUI A ÚNICA!
HÃ?! KOUTA E TAKAGI TAMBÉM?!

EU FUI MORDIDA NO CAPÍTULO 5.
E EU, NO PRIMEIRO.
EI, ISSO JÁ FAZ UM TEMPÃO!!

NÃO PRECISAMOS MAIS NOS PREOCUPAR EM SERMOS ATACADOS...
QUE TAL COMERMOS UM CACHORRO-QUEN... AAAAA...
AU...

AAAAAA...
FIM

ATENÇÃO!!

As tirinhas baseadas no mangá original (HighSchool of The Dead) acabam aqui. A partir daqui, verão histórias curtas que o autor de mangá de comédia, Sankakuhead, desenhou como bem quis! As tirinhas saíram um pouco estranhas, mas as histórias de agora vão finalmente ignorar toda a visão de mundo da obra original! Preparem-se!

タイエー
TAIEI SHOPPIN
VEJAM COMO É AFIADA!

IGUALZINHA À DA TV!
CORTA PEPINO RAPIDINHO!
CARAMBA! ESTA FACA PODE CAUSAR UM ESTRAGO DAQUELES!

ESTE SHOPPING É MUITO TRANQUILO... NÃO TEM NEM SINAL DE ZUMBIS.
PODEMOS FICAR UM TEMPO POR AQUI.

VAI
AH, TAKAGI-SAN! DÁ UMA OLHADA NESTA FA...

SUMI-RAM...
HÃ?
ZUUUUUM

SUMI-RAM...
SUMI-RAM...

TAAAAAAM
MINHAS MARIA-CHIQUINHAS SUMIRAM!!
DESDE QUANDO ELAS SAEM?!

A TAKAGI-SAN SEM CHIQUINHAS É SÓ UMA CABEÇA ROSA!!
OI!
ELA VIRA UM PERSONAGEM SEM QUALQUER PRESENÇA, COMO AQUELE DO JOGO QUE NINGUÉM NEM LEMBRA QUAL É!!
GWAH!

POW
ドスッ
AH!
CREC
ガくん
ESTE É UM SHOPPING TRANCADO...
OU SEJA, NÃO TEM MAIS NINGUÉM AQUI ALÉM DA GENTE!!

ALGUM DE VOCÊS ROUBOU ELAS!!
KAH
カッ
E QUEM IA ROUBAR ISSO?!

O culpado é um deles!!

REI MIYAMOTO

Está 5kg acima
do peso e confundiu
com item de dieta?

KOUTA HIRANO

Roubou porque
é um stalker
gordo nojento?

TAKASHI KOMURO

Roubou porque
as hemorroidas o
deixam nervoso?

ALICE & ZEKE

Uma criança e um
cachorro idiotas. Acharam
que era brinquedo?

DOUTORA MARIKAWA

Burra. Roubou
sem querer.

SAEKO BUSUJIMA

Não dá pra saber o
que ela pensa, não seria
estranho se fosse ela.

(1) SAEKO BUSUJIMA (2) REI MIYAMOTO (3) SAYA TAKAGI (4) ORFINA (5) PALNA (6) VICTORIQUE (7) KOUTA HIRANO

FAZ SENTIDO...!!
KAH
NÃO FAZ, NÃO!!

EU SÓ PERCEBI QUE ELAS SUMIRAM AGORA HÁ POUCO!!
SE EU SOU A CULPADA, ONDE FOI QUE AS ESCONDI!?!

M... MAS ASSIM SERIA IMPOSSÍVEL PRA QUALQUER UM DE NÓS ESCONDÊ-LAS...
PÉÉÉIM
AH!! EXATAMENTE!!

O CULPADO AINDA ESTÁ COM ELAS!! O PLANO DELE ERA SAIR DAQUI E ESCONDÊ-LAS!!
E SÓ TEM UMA PESSOA NESTE QUARTO QUE PODE ESCONDÊ-LAS NESTE EXATO MOMENTO...!!

ESTÃO DEBAIXO DA SUA SAIA, SAEKO BUSUJIMA!!

VAAAP

OH!

EU ENGORDEI DOIS QUILOS... E PENSEI VÁRIAS VEZES EM PEDIR UMA IGUAL...
MAS... FIQUEI COM VERGONHA... O QUE O ENTREGADOR PENSARIA DE UMA JOVEM USANDO CINTA...?

BUSUJIMA-SENPAI...

FIQUE TRANQUILA, ELA VEM NUMA CAIXA SEM IDENTIFICAÇÃO.
HÃ?! SÉRIO?!
パチ パチ パチ
CLAP CLAP CLAP
E, assim, o caso foi ence...
NÃO FOI, NÃO!!

CADÊ AS MINHAS CHIQUI-NHAS?!
UÉ? ZEKE?
ESQUECE ISSO, VAI.
CANTINHO DO CÃO
はっはっはっ
HÁ, HÁ, HÁ!
CULPADO
ESCONDIDO
ESCONDIDO

FIM

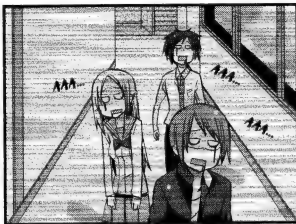
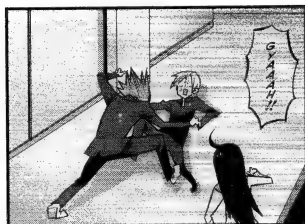
AAAAAAH...
"SEGURANÇA"
AAAAA...
VEJAM BEM. ISTO É O QUE ESTÁ ACONTECENDO LÁ FORA.

GYAAAAH!!

AAA...
AAA...
AAA...

O LUGAR ESTÁ REPLETO DE MONSTROS E AS PESSOAS ESTÃO SENDO DEVORADAS...
É BEM POSSÍVEL MORRERMOS DE REPENTE!

LEVANDO ISSO EM CONSIDERAÇÃO, OUÇAM-ME...
ざわ
WAAH
ざわ
WAAH

SIM...
NÓS...

HISASHI

COMO PERSONAGENS SECUNDÁRIOS... NOSSA MORTE É CERTA!!

TADAAAAAM

TOSHIMI

MISUZU

NAMORADA DO TAKUZOU

TAKUZOU

MORITA

O QUE...

WAKISAKA

IMAMURA

HAYASHI

TESHIMA

KAH
QUE PAPO É ESSE?! EU NÃO VOU MORRER ASSIM TÃO FÁCIL!!
PRONTO!! VOCÊ AÍ, QUE FALOU SEM NINGUÉM PEDIR OPINIÃO!! SAIBA QUE ESSA É A FRASE-PADRÃO ANTES DE MORRER!!

HÃ?!
"EU NÃO VOU MORRER ASSIM TÃO FÁCIL"!! NÃO SEI NO QUE SE BASEOU PRA DIZER ISSO, MAS...
...É O MESMO QUE DIZER "VOU MORRER DAQUI A POUCO"!!
DELINQUENTES SÃO SEMPRE OS PRIMEIROS A MORRER EM MANGÁS.
AFINAL, ELES FUMAM.
PROFESSORES ESPARTANOS TAMBÉM MORREM RAPIDINHO.

ENTÃO, UM ALUNO EXEMPLAR, COMO EU, TÁ SALVO!
!
TAKUZOU.
NWUH
ALÉM DISSO, EU TENHO UMA NAMORADA! UM HOMEM QUE TEM ALGO A PROTEGER NÃO SE DEIXA MATAR FACILMENTE!
HU, HU, HU, HU!
E COMO VAI LUTAR?

COM ISTO! EU JÁ TENHO UM BASTÃO COMIGO...
SUH
VOCÊ JÁ ERA!!

NÃO PODE USAR BASTÃO NEM ESPADA DE MADEIRA!!
MAS EU NUNCA USEI UM DESSES, É AINDA PIOR!!
AQUI, TOMA ESSES NUNCHAKUS!!
KAH

A ARMA DO TAKASHI TAMBÉM É UM BASTÃO!! USAR A MESMA ARMA QUE O PROTAGONISTA É PEDIR PRA MORRER!!
FATO!!
うおおおおお
UOOOOOOH

MAS VOCÊ É AMIGO DO TAKASHI. A POSIÇÃO DE "AMIGO DO PROTAGONISTA" TEM UMA TAXA DE MORTALIDADE ALTA!
MAS VOCÊ TAMBÉM É!

SE NÃO QUISEREM MORRER, VOCÊS PRECISAM TER UMA CARACTERÍSTICA ÚNICA!!
AH!
EU TOCO GUITARRA, QUE TAL?
NENHUM DOS PRINCIPAIS TOCA!

ギュイィ
GYUUUUUUUIN
O MÁXIMO QUE DÁ PRA FAZER É CANTAR SOBRE AMOR PRA "ELES"!
MAS ASSIM EU MORRO MAIS RÁPIDO!!

AH, MAS ACHO QUE O SEU PERSONAGEM SOBREVIVE!
VOCÊ TEM AQUELA AURA QUE DEIXA O AUTOR COM VONTADE DE TE MANTER VIVO.
"AUTOR"?
AH... NÓS SOMOS BOAS AMIGAS... NÃO COLA?
HM... ISSO DEIXA AINDA MAIS FÁCIL DE SEREM DESCARTADAS.

にに一ん
TARAAAAAAM
E SE LUTARMOS JUNTAS COMO UMA PESSOA SÓ?
ISSO É AINDA PIOR DO QUE LUTAR SOZINHA!!

パン PAM パン PAM パン PAM

ポコ POC ポコ POC

A HAYASHI-SENSEI É A TREINADORA DO TIME DE TÊNIS DE MESA!! USE ISSO COMO ARMA!!

SE APROVEITARMOS NOSSAS CARACTERÍSTICAS MARCANTES, ATÉ PERSONAGENS SECUNDÁRIOS COMO NÓS PODEM SOBREVIVER!!

E, QUANDO ISSO ACONTECER, NÓS TAMBÉM NOS TORNAREMOS PERSONAGENS PRINCIPAIS!

KAH

FOI PORQUE VOCÊ QUERIA QUE O MÁXIMO DE PESSOAS SOBREVIVESSE?
OU PORQUE ACHOU SEU PRÓPRIO TALENTO?

É QUE EU TENHO UMA NAMORADA...
O TAKASHI TÁ PROTEGENDO ELA AGORA.

SE POSSÍVEL, EU TAMBÉM GOSTARIA...
HE, HE...
...QUE "ELES" FOSSEM FELIZES...

IH... ELE VAI MORRER...
A resposta está na série original!!

FIM

EXTRA ACT.03

TAKASHI, RESUMA "HIGHSCHOOL OF THE DEAD" EM UMA PALAVRA.
HM...

HISASHI, RESUMA "HIGHSCHOOL OF THE DEAD" EM UMA PALAVRA.
HM...

PEITÕES.
BÓING
ESSE AÍ NÃO PRESTA!!

CALCINHAS.
FLAAAAP
NÃO TEM NINGUÉM COM UMA RESPOSTA DECENTE AQUI?!

"REI"
"SAYA"

REI

TAKASHI

Rei Miyamoto.
Heroína.
ばい――ん
BÓÓÓING

Especialista em soujutsu e um dos combatentes.

MAS ÀS VEZES ELA SE VÊ EM ENRASCADAS.

Ela chama bastante a atenção por mostrar muito a calcinha...
パンチラ――
CALCIIIINHA
MOSTRA O MEU ROSTO PELO MENOS EM UM QUADRO, PÔ!!

Takashi Komuro.
Personagem principal.
ば――ん
TADAAAAAM

NO QUE O KOMURO-KUN ESTÁ PENSANDO?
...
ACHO QUE TÁ SÓ DISTRAÍDO.

NÃO, AQUELE É O OLHAR DE ALGUÉM QUE ESTÁ PENSANDO EM ALGO.
UM OLHAR TÃO DISTANTE... DEVE SER ALGO MUITO PROFUNDO.
PUXA VIDA...

COMO SERÁ... QUE "ELES" MIJAM?
Não era nada de mais.
ボケ
IDIOOOTA

KOUTA

BUSUJIMA-SENPAI

MARIKAWA

Doutora Marikawa.
Peituda.
ばいーん
BÓÓÓÓING

AH... DOUTORA MARIKAWA, QUAL O TAMANHO DO SEU "COPO"?
HE, HE, HE, HE, HE, HE, HE, HE!
"COPO"?

......

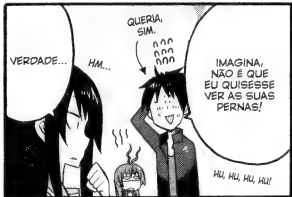
130?
TERMINEI!
130?!
CENTÍMETROS?!

TAKAGI-SAN

Saya Takagi.
(Suposta) Gênio.
メガネーン
ÓÓÓÓCULOS

HISTÓRIA, ECONOMIA, NÚMERO PI, TÁ TUDO NA MINHA CABEÇA.
HUNF!
フフン
PUXA, QUE MEMÓRIA BOA.

SOU A MELHOR DO MUNDO.
QUE FALTA DE MODÉSTIA.
COMO VOCÊ CONSEGUE SE LEMBRAR DISSO TUDO?

TENHO TRÊS CÉREBROS.
1
2
3
VOCÊ É UM CIBORGUE?!
のーん
NWOOOON

ALICE

Alice Maresato.
Segundo ano do primário.
FOFIIIIINHA

VOCÊ PASSOU POR MAUS BOCADOS NA HORA DE SALVAR ELA, NÉ, TAKASHI?
NÃO CONSEGUI SEGURAR...

AH...
ONII-CHAN.
ME DESCULPA, TÁ?

NÃO FOI NADA.
PLIM
Que cara suspeito.
PLIM
VUPT

ZEKE

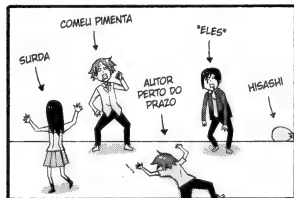
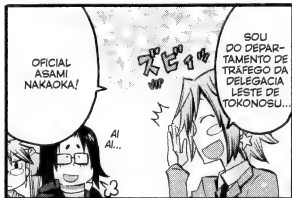
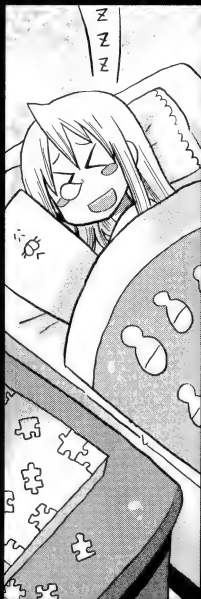
Zeke.
AUUU!
Cão.

Au!!
[Ô!! EU TÔ COM FOME!! PASSA O RANGO, SEU BALEIA!!]
O ZEKE É MUITO ANIMADO.

VERDADE.
Au!!
[OS HOMENS ESTÃO FALANDO!! CALA A BOCA, VADIA!!]

ZEKE!
AUUU!
RELAÇÃO DE IMPORTÂNCIA DO ZEKE
!?

ASAMI-SAN

"ELES"

Z
Z
Z
H.O.T.H.
STAFF
HISTÓRIA ORIGINAL
Daisuke Sato
DESIGN DE PERSONAGENS
Shouji Sato
AUTOR
SANKAKUHEAD
ASSISTENTE
Mãe do SANKAKUHEAD
EDITOR
Hideaki U-no
ASSISTENTE DE PUBLICAÇÃO
Miki Tayama
"ENTREGAS"

POSFÁCIO
DOS MORTOS
AU!

OLÁ A TODOS! SOU SANKAKUHEAD!
FUI EU QUE DESENHEI ESSA ZOEIRA COM "H.O.T.D."!
UUUU...
AAAA...

TUDO COMEÇOU NUMA BELA TARDE...
TRIIIM
AH, É O U-NO-SAN.

OI, SANKAKU.
ESTÁ DE SAÍDA? PODE FALAR AGORA?
U野
U-NO

NEVASCA DO INFERNO

TÔ LIVRE, LEVE E SOLTO!
KAH

DOIS DIAS DEPOIS, CHEGARAM DVDs DE ANIMÊ LÁ EM CASA.
FWAH
OBVIAMENTE, ERAM DE HIGH-SCHOOL OF THE DEAD!
DRAGON AGE

OS DVDS CHEGARAM?
TÔ ASSISTINDO AGORA... QUE ABERTURA LEGAL!

QUERO QUE VOCÊ DESENHE TIRINHAS SOBRE O ANIMÊ E O MANGÁ!
TIRINHAS?!
NÃO MANJA MUITO.

BOM, ASSISTE AO ANIMÊ E ME AVISA SE PUDER FAZER.
NÃO DÁ PRA SABER SE TEM ASSUNTO SEM VER ANTES, CERTO?

E FOI ASSIM QUE "HIGHSCHOOL OF THE HEAD" COMEÇOU A SER PRODUZIDO.

O MEU TEMA FAVORITO É "PROTAGONISTAS QUE SÃO DERROTADOS FACILMENTE".

ELES MAL LUTAM E, MESMO ASSIM, DÃO DE CARA COM ENCRENCAS. DESENHEI NESSA LINHA.

NO COMEÇO, EU ATÉ USAVA A HISTÓRIA ORIGINAL COMO BASE PRA ZOAR...

MAS, QUANDO PASSOU PARA A SEGUNDA METADE, ELES VIRARAM PERSONAGENS CADA VEZ MAIS BIZARROS.

MUITO OBRIGADO A TODOS QUE ME ATURARAM ATÉ AQUI!

A ASAMI-SAN É UMA DAS MINHAS FAVORITAS! PENA QUE NÃO A DESENHEI MUITO...

ILUSTRAÇÃO ESPECIAL DO SHOUJI SATO!!
ESSE SANKAKUHEAD É UM ENCRENQUEIRO...
MERECE UMA LIÇÃO!
HÃ?! NÃO TÔ BRAVO, NÃO!! IMAGINA!! HÁ, HÁ, HÁ, HÁ!

ISSO É O QUE ME EXCITA!
HIGHSCHOOL OF THE HEAD
SANKAKUHEAD
autor: SANKAKUHEAD
historia original: DAISUKE SATO
design de personagens: SHOUJI SATO
volume único
SANKAKUHEAD
Na hora de decidir o título, considerei usar "Sankaku of the Dead". Mas ia parecer que morri e isso não seria nada legal. Então, ficamos com o título atual. Me diverti muito fazendo este mangá. Torço pra que muita gente não fique "p" da vida comigo!
SENPAI
LÍDER
FRIENDZONE
OTAKU BALOFO
HISASHI
FREETALK
Este é o comentário original do autor, publicado na aba da capa da edição japonesa.

HIGHSCHOOL OF THE DEAD

GLOSSÁRIO

...-CHAN: Do japonês, forma de tratamento íntima, carinhosa e até infantil, usada para se referir a meninas e crianças, ou usada para compor apelidos.

...-KUN: Do japonês, tratamento equivalente a "-san", próprio para meninos.

...-SAMA: Do japonês, forma de tratamento de extremo respeito, usada para evidenciar uma diferença hierárquica.

...-SAN: Do japonês, forma de tratamento respeitosa, usada quando não há intimidade.

...-TAN: Do japonês, variação de "-chan", ainda mais carinhosa e infantil do que esta.

BALUS e LAPUTA: Referência a "Tenkou no Shiro Laputa", longa-metragem de animação de Hayao Miyazaki, de 1986. A palavra "Balus" é um vocábulo fictício que pode ser interpretado como "destruição" e que desencadeia o colapso da fortaleza voadora chamada "Laputa".

BUSUJIMA TYPHOON: Do inglês, "tufão de Busujima".

DRAGON AGE: Revista mensal japonesa, onde os capítulos de Highschool of the Dead são lançados.

FANSERVICE: Designa cenas com características apelativas, como proezas absurdas, conteúdo erótico e/ou nonsense, que, em geral, não correspondem à realidade, não são necessárias para o entendimento de uma obra, e, não raramente, são desprovidas de razão, causa e consequência. Seu intuito é apenas agradar aos fãs.

FIGURES: São estátuas de tamanho médio de 20 cm, em sua maioria de PVC ou outro polímero, que retratam personagens de mangás, animês e jogos.

FRANGO FRITO: Referência ao Coronel Sanders (1890-1980), fundador do fast-food KFC (Kentucky Fried Chicken).

GLICO: Empresa alimentícia japonesa fundada em 1922, responsável pela fabricação dos produtos Pocky. Uma de suas logomarcas mais reconhecidas é a do atleta em pose de vitória.

HUMVEE: Apelido do veículo militar norte-americano "High Mobility Multipurpose Wheeled Vehicle" (HMMWV), produzido pela AM General, pertencente à GM. É um veículo proibido para civis.

IDOL: "Ídolo", em inglês. No Japão, "idols" são personalidades da mídia que atuam, cantam, dublam, posam como modelos, etc. Há ídolos de ambos os sexos, desde adolescentes até com pouco mais de vinte anos; na vida pública, eles mantêm uma imagem de pureza e ingenuidade e evitam ter relacionamentos amorosos.

IENES: Moeda corrente japonesa. Os valores convertidos seguem a cotação de fevereiro de 2015.

ITHACA M37: Escopeta de calibre 12 e cano com variação de 33 a 76cm de comprimento.

KENDÔ: Arte marcial japonesa desenvolvida a partir das técnicas tradicionais de combate com espadas dos samurais do Japão feudal.

KOUTA HIRANO: Mangaká japonês nascido em Tóquio, em 1973. Seu trabalho mais famoso é "Hellsing".

KUMONRYU: Carpa japonesa sem escamas, cujo padrão de cores é preto com manchas brancas enevoadas que lembram "dragões" - por isso o nome "dragão de nuvens". O padrão da kumonryu muda conforme as estações do ano.

LOLICON: Abreviação da expressão em inglês "lolita complex", complexo de lolita. No Japão, é um termo pejorativo usado para se referir a pessoas atraídas sexualmente por menores de idade. O termo "lolita" é uma referência ao romance de mesmo nome do escritor russo Vladimir Nabokov, publicado em 1955, em que o protagonista Humbert Humbert se apaixona por Dolores, sua enteada de doze anos, a quem apelida de Lolita.

MARIKAWA HEADBANGING: Do inglês, pode ser traduzido como "bate-cabeça da Marikawa".

MATRIOSHKA: Conjunto de bonecas russas, geralmente feitas de madeira, que podem ser colocadas uma dentro da outra, e a menor, a única que não é oca.

MOONWALK: Do inglês, literalmente "aquele que anda na lua". Referência ao astro musical Michael Jackson (1958-2009), que popularizou o passo de dança "moonwalk", também chamado de "backslide" (do inglês, "deslizar para trás"). O passo consiste em deslizar os pés para trás, com movimentos aparentemente leves e suaves, que sugerem [illegible] natural seria andar para a frente.

GLOSSÁRIO
continuação

MURATA: Tsuneyoshi Murata (1838-1921) foi armeiro oficial do Império Japonês e major-general do exército imperial, projetou os famosos rifles Murata. Também desenvolveu as espadas oficiais do exército, que receberam o nome de Murata-to, a mesma de Saeko Busujima, apesar de não terem sido todas forjadas por ele.

NII-CHAN e ONII-CHAN: Do japonês, "irmãozinho", dito de forma íntima e respeitosa. Também é uma maneira carinhosa e íntima de chamar uma pessoa mais velha do sexo masculino.

NUNCHAKU: Arma que consiste em dois bastões unidos por uma corda ou corrente.

ORFINA: Protagonista do mangá de mesmo nome, do autor Kitsune Tennouji, publicado na revista Dragon Age.

P.E.M.: Sigla de "Pulso EletroMagnético" (ou "EMP", em inglês, "electromagnetic pulse"). Um campo eletromagnético pode danificar componentes eletrônicos presentes na área. Os P.E.M. podem ter três causas: fatores naturais (explosões estelares), explosões nucleares e bombas de P.E.M. (de alcance bem menor).

PROFILE: Do inglês, "perfil". O perfil criminal é um recurso de investigação que levanta informações sobre o comportamento de suspeitos para que se possa definir um rumo para a investigação.

PSG-1: Referência á "Heckler & Koch PSG1", uma espingarda de precisão semiautomática, calibre 7,62mm.

SAFE ROOM: Do inglês "sala segura". Referência a jogos de zumbis, no qual os jogadores precisam enfrentar hordas de infectados e chegar em segurança a uma sala protegida, com armamentos e equipamentos médicos.

SENPAI: Do japonês, "veterano". Quando usado junto ao nome, indica a aceitação de uma hierarquia.

SENSEI: Do japonês, "professor", "mestre", "mentor", "orientador". Tratamento respeitoso, usado para se referir a uma pessoa a qual se admira por seu conhecimento elevado em determinado assunto.

SPRINGFIELD M1A1: Referência ao rifle semiautomático M1A, calibre 7,62mm.

SONIC BOOM SQUADRON: Referência ao segundo episódio do OVA (Original Video Animation) "The Cockpit", de 1993, cujas histórias giram em torno da Segunda Guerra Mundial. Nesse episódio, a trama foca no tenente Nogami, um jovem piloto kamikaze (suicida) que precisa atacar navios de guerra americanos em alto-mar.

SOUJUTSU: Do japonês, "técnica de lança", referente à arte marcial com lança.

STALKER: Do inglês, "perseguidor". Refere-se a pessoas que se interessam obsessivamente por outra(s) e passam a observá-la(s), seguir seus passos, descobrir informações pessoais, frequentar os mesmos lugares, etc.

SISTEMA EDUCACIONAL JAPONÊS: Os termos referentes aos anos escolares japoneses foram adaptados para o antigo sistema educacional brasileiro, por ambos serem divididos de forma bastante similar em três partes distintas, que servem de referência etária e cultural nos dois países. No Japão, a vida escolar consiste em seis anos de "shogakkou" (dos 7 aos 12 anos de idade), equivalente ao primário; três anos de "chuugakkou" (dos 13 aos 15 anos), de equivalência aproximada ao ginasial; e três de "koukou" (dos 16 aos 18), similar ao colegial. Comparado ao atual sistema educacional brasileiro, os períodos "shogakkou" e "chuugakkou" correspondem aproximadamente ao Ensino Fundamental; e o "koukou", ao Ensino Médio.

UDON: Trata-se de um macarrão japonês leve e saboroso, mais grosso que o espaguete ou o lámen.

VICTORIQUE: Protagonista da novel Gosick, escrita por Kazuki Sakuraba e ilustrada por Hinata Takeda e que posteriormente foi adaptada para mangá e publicada na revista Dragon Age.

ZERO-SEN: Também chamado de "Mitsubishi A6M Zero", é um avião do exército japonês utilizado durante a Segunda Guerra Mundial (1939-1945). Ficou famoso devido ao seu poder de manobra, alcance e arranque em subidas, imbatível por qualquer caça ocidental da época. Foi também o avião usado por Hiroyoshi Nishizawa (1920-1944), o maior piloto japonês, que teve 87 vitórias. Era o modelo preferido pelos kamikazes (pilotos suicidas).

PÁGINA 21: As calcinhas listradas, conhecidas no Japão como "shimapan", são consideradas fetiche no país.

PÁGINA 52: "Jogos baratos proibidos para menores" se refere a "visual novels", jogos eróticos estáticos de múltipla escolha, no qual o jogador estabelece um diálogo com as personagens escolhendo cada resposta.

PÁGINA 136: No Japão, a numeração dos sutiãs é indicada com uma letra e um número, por exemplo, "A65". O número é a circunferência do tórax logo abaixo dos seios, em centímetros. A letra é a diferença entre a circunferência do ponto maior do busto e do tórax logo abaixo dos seios, e representa as seguintes medidas: A - 10 cm; B - 12,5 cm; C - 15 cm; D - 17,5 cm; E - 20 cm; F - 22,5 cm; G - 25 cm; etc.

PANINI GROUP Diretor de Publicações: Marco Lupo
Coordenadora de Publicações: Montserrat Samó

PANINI BRASIL LTDA. Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martin
Diretor-Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerr
Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Márcio Borges; Gerente
Publicações: Érico Rodrigo Maioli Rosa; Gerente Industrial: Eds
Aprijo de Farias; Gerente de Marketing: Marcelo Adriano da Silv
Coordenadora de Marketing: Luciene Araujo; Analista de Marketin
Ricardo Parodi; Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Net

PANINI BRASIL LTDA. ADMINISTRAÇÃO Panini Brasi
Al. Caiapós, 425, Centro Empresarial Tamboré, CEP: 06460-11
Barueri/SP, Brasil PUBLICIDADE [illegible] Comunicação, Iracema Vieir
Tel.: (11) 3062-0961 e 3088-6738, comercial@rifs.com.
ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO Litera, imprensa.panini@litera.com.
ATENDIMENTO AO CLIENTE atendimento.cliente@panini.com.b
tel.: (11) 4133-0177. Visite: www.paninicomics.com.

PRODUÇÃO EDITORIAL Mythos Editora Ltda. Diretores: Dorival Lop
Helcio de Carvalho; REDAÇÃO Editor-Chefe: Helcio de Carvalh
Editora Sênior: Beth Kodama; Editores: Bruno Zago, Diego
Rodeguero; Tradução: Erika Abreu; Revisão: Fati Gomes; Assistent
Editoriais e Revisores: Camila Cysneiros, Danilo de Assi
Diógenes Diogo, Gabriela Kato, Gustavo Figueiredo, Joel Dia
Luciane Yasawa, Ricardo Santana, Telma Takara, Victor Barbos
Coordenador de Producão: Wilton Alipio. REDAÇÃO E CORRESPONDÊNC
Mythos Editora, Av. [illegible], 1296, São Paulo/S
Brasil, CEP: 05455-00

IMPRESSÃO [illegible]ica Cunha-Faccini Ltda

DISTRIBUIÇÃO NACIONAL [illegible] Comercial e Distribuidora S/
[illegible], 1678, sala A, Jardi
[illegible] Osasco/SP, CEP 06045-39

"Highschool of the Head" é um volume únic
publicado pela Panini Brasil Ltda

Lançamento: Março de 201

HIGHSCHOOL OF THE HEAD

PARE!! NÃO COMECE A LER POR ESTE LADO!

Esta edição é ~~uma zoeira~~ publicada no sentido oriental de leitura e no formato de tirinhas. Pra ler, siga o diagrama abaixo.

Boa diversão!

ISSO É O QUE ME EXCITA!
HIGHSCHOOL OF THE HEAD
Lista de Armamentos
100
CEM PONTOS
GIRO DA BUSUJIMA
CEROULAS
CÃO MATRIOSHKA
MARIA-CHIQUINHAS

VOCÊ TEM A MAIOR CARA DE CAIPIRA!! PATETA!! TOTALMENTE SEM SAL!!
KAH

KAH
E VOCÊ, QUE REJEITA A PESSOA UMA VEZ E DEPOIS RESOLVE QUE GOSTA DELA DE NOVO...? UMA MULHER DEVE AMAR O MESMO HOMEM A VIDA TODA. CALE-SE, VADIA!!

FALANDO NELE, CADÊ O TAKASHI-KUN...?
...HM?

GOOOH
HU, HU, HU... COMO O TAKASHI-KUN É POPULAR.
DUAS MULHERES BONITAS BRIGANDO POR ELE... QUE INVEJA.

O TAKASHI É MEU!!

TÁ... TÁ MORTO!!

MOOOORTO

O QUE ACONTECEU? VOCÊ TÁ TODO MACHUCADO.
HEMATOMAS E OSSOS QUEBRADOS... NÃO PODE TER SIDO UM ACIDENTE QUALQUER.
EU FUI... ATACADO POR ELAS.
BRR
BRR
HÃ?! NÓS?!

FOI LEVE NO COMEÇO... MAS, AOS POUCOS, SAIU DO CONTROLE E AS DUAS COMEÇARAM A USAR ARMAS PRA ME BATER...
TAKASHIII!
TAKASHIIII!!
UAU...

É PORQUE VOCÊ NÃO SE DECIDE!
TIVEMOS QUE USAR AS PRÓPRIAS MÃOS.
NEM SENTEM REMOR-SO!!
POSE DE GRINGO
VOCÊS NÃO PODEM USAR AS PRÓPRIAS MÃOS!! SÃO MAIS FORTES QUE MENINAS COMUNS!! CARTÃO VERMELHO PRAS DUAS!!
PRIIIIII
MAS, DOUTORA... O QUE DEVEMOS FAZER...?

JÁ SEEEEI!!
EU TIVE UMA IDEIA!! POR QUE NÃO COMPETEM USANDO A FEMINILIDADE?!
COMO É?!

HU, HU, HU.
TEM RAZÃO... O QUE FAZ UM HOMEM GOSTAR DE VOCÊ NÃO É A FORÇA NEM AS PALAVRAS... É O SEU LADO FEMININO.
!!

ばっ
VAP
OK, OK, OK!! EU COMEÇO!!
QUEM TEM A INICIATIVA COSTUMA VENCER!! VOU USAR ALGO DE GRANDE IMPACTO!!

がばぁあ
GWAAAH!!
ATAQUE DOS PEITÕES!!
UAAAAAH!!

QUE TAL?! OS MEUS E-CUPS VÃO DEIXAR O TAKASHI...

S... SEM REAÇÃO?!
UMA EXPRESSÃO ILUMINADA... É COMO BUDA...!! OS PEITOS DA REI NÃO FIZERAM O MENOR EFEITO!!
TADAM!

P... POR QUÊ?! SÃO E-CUP!!
!?
É SIMPLES, MIYAMOTO-KUN.
HU.

UM HOMEM NÃO SE EXCITA SE VOCÊ MOSTRAR OS PEITOS DELIBERADAMENTE.
QUÊ?! VOCÊ SÓ TÁ FALANDO ISSO PORQUE É UMA TÁBUA!!

NÃO É?
KOMURO-KUN!
FLAAAAAP

PIN
POOOOOON
PASH
DEU CERTO!! 100 PONTOS PRA BUSUJIMA-SENPAI!!
MOSTRAR A CALCINHA MESMO VESTINDO UMA SAIA LONGA FOI UM GOLPE DE MESTRE!!
100
VUP
TAM
O TRUQUE É PULAR NA HORA DE VIRAR E FAZER A SAIA SUBIR!
QUANTA TÉCNICA!! FOI TUDO CALCULADO!!
KAH
A DIFERENÇA É DE 100 PONTOS!! O QUE VAI FAZER, REI?!
UH... UGH...
NHUUU
GWOOOH!!
CALCI-NHA À MOS-TRA!!
FEZ A MESMA COISA DEPOIS DE TUDO O QUE OUVIU?!
UUUU...
NÃO DÁ... SÓ CONSEGUI PENSAR NISSO...
DE CERTA FORMA, ISSO TAMBÉM FOI INCRÍVEL...
HM?

PÃAAAAAAM
D... 200 PONTOS?!
200
O TAKASHI SEQUER REAGIU ANTES, E AGORA DEU 200 PONTOS?! O QUE TÁ ACONTECENDO, MINHA GEEEENTE?!

A TÉCNICA DE PULAR E REVELAR FOI EXCELENTE, MAS A PERSONALIDADE IMUTÁVEL DA REI FOI MELHOR AINDA! ESTOU ANSIOSO PELO QUE VEM AÍ!
ELE GOSTOU DE VERDAAAADE!!
ZUVUUM
E... EU PERDI...
UGH...
!
BUSUJIMA-SENPAI...

EU TE FIZ DE IDIOTA E TE CHAMEI DE VADIA... MAS SE ORGULHAR DE SER COMO UMA TAMBÉM MOSTRA O SEU LADO FEMININO...
FUI SUPERFICIAL...
CUIDE BEM DO TAKASHI.
SENPAI...
SNIF

ONII-CHAN?! VOCÊ TÁ BEM?!

VAP

A ALICE TROUXE UM MONTE DE REMÉDIOS!! NÃO MORRA, ONII-CHAN!

"DOR DE ESTÔMAGO"

"TÔNICO CAPILAR"

"COLA"

FIM